



REGULAMENTO PARA SELEÇÃO DE SHOWCASES RMK 2021

O Rio Music Market 2021 abre chamada para músicos e grupos musicais que queiram se apresentar nos dias 7, 8 e 9 de dezembro de 2021, no palco RMK no Teatro Claro Rio, dentro da programação de showcases da conferência Rio Music Market.

Showcases RMK - São apresentações presenciais com duração de 50 minutos no palco RMK realizadas por bandas ou artistas selecionados. O objetivo é mostrar conteúdo e performance musical para o público, profissionais do mercado, formadores de opinião e imprensa. A seleção dos showcases será realizada através de inscrições prévias pelo e-mail riomusicmarket@abmi.com.br e escolhida pela curadoria do evento.

Serão selecionadas até três (3) apresentações na categoria música brasileira autoral e em formato livre.

REGRAS:

1. Poderão se inscrever compositores, intérpretes e grupos musicais de todo o território nacional.
2. As apresentações devem ter duração de até 50 minutos e o repertório deve ser autoral e/ou inédito.
3. A apresentação receberá cachê pela participação equivalente a 50% dos ingressos vendidos para o show.
4. Os shows serão transmitidos ao vivo, diretamente do palco do Teatro Claro Rio, de forma gratuita.
5. Todo e qualquer custo de transporte dos artistas, sua produção e equipe, alimentação, e logística de instrumentos correm por conta dos artistas ou de sua produção.
6. O evento não irá disponibilizar transporte, passagens, hospedagem ou alimentação. Estas despesas são de responsabilidade do artista ou de sua produção.
7. Ao realizar a inscrição, o proponente autoriza, sem quaisquer ônus e/ou encargos, a divulgação das suas informações gerais no catálogo e demais materiais de divulgação do evento.
8. O participante expressamente autoriza a coordenação do RMK, sem quaisquer ônus e/ou encargos, captar, fixar e utilizar a imagem, voz e interpretação relativos à participação no evento nos meios, tecnologias e suportes materiais de livre escolha da produção, para fins de utilização institucional, publicitária e/ou comercial, que destinar-se-ão a toda e qualquer modalidade de utilização existente prevista no art. 29 da Lei 9.610/98. A presente autorização será gratuita e vigorará pelo prazo de proteção autoral conferido pela Lei 9.610/98 à obra em que as imagens, vozes e interpretações artísticas serão utilizadas. Sem prejuízo, os direitos autorais dos candidatos sobre as músicas e criações desenvolvidas no âmbito da participação no evento não serão automaticamente cedidos ao RMK.
9. A inscrição não garante a participação. Todos os projetos inscritos serão submetidos à curadoria da RMK, que selecionará dentre os inscritos aqueles que participarão do evento dos showcases. Os critérios serão baseados na originalidade, performance, qualidade musical, interpretação, organização do material enviado e adequação ao palco e logística do evento.
10. A produção do RMK irá disponibilizar estrutura do palco, *backline*, som, luz de acordo com

o rider do palco do Teatro Claro Rio, além de operação de som, iluminação e roadie (vide final do documento). Os projetos selecionados terão que obrigatoriamente se enquadrar nesta estrutura e utilizar os técnicos e operadores do evento, que possuem conhecimento da dinâmica e do funcionamento dos horários do teatro e dos equipamentos.

11. O repertório, com nome completo, autor(es) das músicas e tempo de execução, deverá ser enviado com antecedência, conforme solicitação da produção RMK.
12. As apresentações serão realizadas na data acordada, em horário a ser definido pela produção. Informações sobre passagem de som e apresentação serão disponibilizadas posteriormente.
13. Os integrantes dos projetos selecionados devem fazer a sua identificação à produção RMK com antecedência de até 30 (trinta) minutos do início da passagem de som, a qual será marcada pela equipe RMK.
14. Somente as pessoas que estiverem devidamente credenciadas pela equipe poderão acessar a área de palco e camarins.
15. Somente poderão se inscrever aqueles que atenderem os requisitos exigidos. Projetos com informações incompletas ou incorretas serão desconsiderados.
16. O candidato selecionado será desclassificado do evento caso as informações fornecidas não sejam verdadeiras e em caso de informações obrigatórias solicitadas pela produção não sejam enviadas no prazo estipulado.

As inscrições serão realizadas entre os dias 1/10 e 15/10 de 2021. O nome dos artistas e ou grupos selecionados serão divulgados até o dia 29 de outubro de 2021 no site www.riomusicmarket.com.br

A inscrição será feita pelo e-mail riomusicmarket@abmi.com.br o candidato deverá enviar obrigatoriamente:

- I. Mínimo de dois links de vídeo no youtube, sendo ao menos um vídeo com apresentação ao vivo.
- II. Release do show que será apresentado.
- III. Pelo menos uma foto de divulgação, em alta resolução, e com o crédito do fotógrafo.
- IV. Rider técnico incluindo a lista de canais (*input list*).

Caso haja desistência ou não cumprimento das exigências desta chamada pública, bem como envio das informações fora do prazo solicitado, poderão ser convocados os proponentes subsequentes na ordem classificatória.

O Teatro Claro Rio segue o protocolo de segurança e todas as recomendações das autoridades sanitárias em relação a COVID-19. Em conformidade com decreto Nº 49335 DE 26 DE AGOSTO DE 2021 da Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro e em respeito às medidas sanitárias para controle da COVID-19, poderá ser exigida a apresentação dos documentos comprobatórios da vacinação na entrada dos eventos realizados no teatro.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DO TEATRO CLARO RIO – SHOW

FOH

01 Console Soundcraft VI 3000
01 CD Player Pioneer DJM 1000 MK3

PA

Line-Array 12 EAW 730
04 Subwoffers EAW 415
02 Processadores DBX 266
Amplificação Lapgrupper

FRONT FILL

04 Caixas EAW LA108

BALCONY

04 Caixas EAW LA108

UNDERBALCONY

04 Caixas EAW 108

MONITOR

01 Mixer Yamaha M7CL/48 canais
08 Monitores Clair 12 AM
01 Sistema de Fones Bheringer c/ 08 canais/fones AKG
01 IN EAR Sennheiser EW 300/G2
01 Rack de potência com 04 Crast Audio 7001

MICROFONES/DIRECT-BOXES

02 Microfones Whireless Seenheiser 835
08 Microfones Shure SM58
08 Microfones Shure SM57
01 Microfone Shure B52
01 Microfone AKG D112
04 Microfones Sennheiser MD 604
02 Microfones Condenser Superlux
02 Microfones AKG C.3000
08 Direct-Boxes EAM

BACK_LINE

01 Bateria Mapex convencional completa, cont: 02 estantes de pratos, máquina de contra tempo, pedal de bumbo
01 Amplificador de Guitarra Fender The-Twin
01 Amplificador de Baixo Hartke 3.500
01 Caixa SWR 8x8

DIVERSOS

01 Multicabo 48 canais c/spleeter
24 Pedestais tipo girafa
04 Garras LP



10 Réguas de AC – 2P/T – Americana /BNT

10 Cabos P10/P10 com 2,0mt

70 Cabos XLR com 10,0/5,0 e 3,0mt

04 Subsnakes 12 vias com 15,0mt

01 Main Power Trifásico 220/127v/150ª

Toda cabeaço necessária para conexão do sistema.

Pilhas e baterias por conta da produção do RMK.